

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Гомбоева М.И.

(подпись, Ф.И.О.)

«31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика

для направления подготовки 54.03.01. Дизайн  
профиль «Дизайн Среды»

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации  
от 13 августа 2020 г. № 1015

## 1. Цель и задачи производственной практики (проектно-технологическая практика)

### Цель проведения практики

Приобретение практических навыков проектирования, конструирования и промышленного изготовления изделий для разных зон жилой и общественной среды и их средового окружения, развитие способности студента к самостоятельному мышлению, направленное формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера

### Задачами практики являются

- изучить технологии и организации производственных процессов основных подразделений предприятия;
- изучить особенности проектирования художественного объекта (предметов дизайна);
- изучить особенности работы с заказчиком;
- в процессе выполнения объекта (и эскизов) определить и раскрыть художественный образ;
- выполнить эскиз (с колористической разработкой);
- разработать технологическую карту изготовления изделия (с чертежами, вариантами художественного оформления);
- выполнить объект (по согласованию с руководителем и методистом практики);
- применение и закрепление знаний по методике художественного и проектирования в разных областях промышленного, пространственного и графического творчества;
- закрепления навыка работы с векторной, растровой и трёхмерной компьютерной графикой.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Проектно-технологическая практика Б2.О.03(П) является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел «Б.2. Учебная и производственная практики», предназначена для закрепления знаний, умений и навыков, полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы, дисциплины ОПОП	Последующие разделы, дисциплины ОПОП
1.	УК-6.Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования	Менеджмент, Психология, Основы производственного мастерства, Арт-менеджмент и маркетинг в дизайнерской деятельности	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

	в течение всей жизни		
2.	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Пропедевтика в дизайне среды, Рисунок, Живопись, Проектирование в дизайне среды, Объемно-пространственная композиция, Световой дизайн и мультимедийные технологии, Композиционное решение открытых пространств, Основы декорирования в дизайне, Отделочные материалы в ландшафтном проектировании	Производственная практика (преддипломная практика), Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3.	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Проектирование в дизайне среды, Начертательная геометрия, Художественное конструирование в дизайне, Моделирование и макетирование, Цветоведение и колористика, Компьютерная графика в проектировании, Световой дизайн и мультимедийные технологии, Архитектурная графика, Керамика, Практикум в 3D моделировании, Технологии обработки материалов, Шрифтоведение и каллиграфия, Основы предпринимательской деятельности, Основы выставочной деятельности	Производственная практика (преддипломная практика), Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
4.	ОПК-8. Способен ори-	История дизайна, науки и	Подготовка к сдаче и сдача

	ентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	техники, Теория и методология дизайна среды, Арт-менеджмент и маркетинг в дизайнерской деятельности	государственного экзамена, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
5.	ПК-1 Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию; способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям	Рисунок, Живопись, Проектирование в дизайне среды, Технический рисунок, Цветоведение и колористика, Компьютерная графика в проектировании, Скульптура и пластическое моделирование, Художественное конструирование в дизайне, Моделирование и макетирование, Графический дизайн, Световой дизайн и мультимедийные технологии, Архитектурная графика, Композиционное решение открытых пространств, Шрифтоведение и каллиграфия, Основы предпринимательской деятельности, Основы выставочной деятельности, Основы декорирования в дизайне, Отделочные материалы в ландшафтном проектировании, Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР))	Производственная практика (преддипломная практика), Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
6.	ПК-2 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с учетом эргономических	Начертательная геометрия, Объемно-пространственная композиция, Художественное конструирование в дизайне, Материаловедение в дизайне среды, Основы архитектуры зданий и сооружений, Оборудование и благоустройство среды, Традиционное и современное оборудование в дизайне интерьера, Керамика, Мелкая пластика, Практикум в 3D моделирования, Технологии	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

	<p>требований; способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p>обработки материалов, Основы декорирования в дизайне, Отделочные материалы в ландшафтном проектировании, Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР))</p>	
7.	<p>ПК-3. Способен контролировать соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту; способен выполнять простые и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции;</p>	<p>Эргономика и антропометрия в дизайне, Технический рисунок, Графический дизайн, Объемно-пространственная композиция, Традиционное и современное оборудование в дизайне интерьера, Практикум в 3D моделировании, Технологии обработки материалов</p>	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
8.	<p>ПК-4. Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;</p> <p>подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометриче-</p>	<p>Проектирование в дизайне среды, Основы производственного мастерства, Теория и методология дизайна среды, Материаловедение в дизайне среды, Основы архитектуры зданий и сооружений, Оборудование и благоустройство среды</p>	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>

ских и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции; определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований.		
---	--	--

### 3. Способы, формы и места проведения практики

Производственная практика проводится в 9 семестре. Сроки проведения практики определяют учебным планом. Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий. Форма проведения – дискретная. Способ проведения практики – стационарная, выездная. Место проведения практики – дизайнерские студии, общественные и административные организации города Читы. По личному заявлению студент может быть направлен в дизайнерские студии и организации Забайкальского края.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор мест прохождения практик согласуется с требованиями их доступности для данных обучающихся. В случае необходимости учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отражённые в индивидуальной программе реабилитации.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1\*

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты прохождения практики
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках практики	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности

<p>УК-6.Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Планирует и контролирует собственное время используя инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</p>	<p>Имеет знания о методах и управления собственным временем. Умеет распределять свое время для выполнения поставленных задач. Владеет методами контроля и управления собственным временем.</p>
	<p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста, методы самостоятельной творческой работы; оперативно фиксирует творческие идеи различными доступными средствами;</p>	<p>Имеет знания о приоритетных видах профессиональной дизайнерской деятельности. Умеет определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. Владеет методами фиксации творческих идей различными доступными средствами.</p>
	<p>УК-6.3. Формулирует цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей приемами и технологиями самостоятельно организовывать свою деятельность, по собственной инициативе заниматься самообразованием;</p>	<p>Имеет знания о методах самообразования и самоорганизации. Умеет ставить цели личностного и профессионального развития. Владеет приемами самостоятельной организации своей деятельности, самообучения в соответствии с направлением развития профессиональной деятельности.</p>
	<p>УК-6.4. Реализует собственную деятельность с учётом личностных возможностей и/или требований рынка труда. Составляя планы распределения личного времени для выполнения задач;</p>	<p>Имеет знания о требованиях современного рынка труда Умеет составлять собственный распорядок дня для эффективного выполнения поставленных задач. Владеет методами распределения деятельности в соответствии с личными возможностями.</p>
	<p>УК-6.5. Формирование портфолио для поддержки образовательной и профессиональной деятельности.</p>	<p>Имеет знания о современных способах подачи портфолио. Умеет формировать подборку своих работ для дальнейшей профессиональных и образовательных целей. Владеет методами систематизации и организации соб-</p>

		ственного профессионального портфолио.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1.Выполняет фиксацию творческих идеи различными доступными средствами на анализе современных тенденции в области дизайна среды и компьютерной графики; поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека;	Имеет знания о современных тенденциях в области дизайна среды и компьютерной графики; Умеет выполнять поисковые эскизы, проводить анализ современных направлений дизайна. Владеет различными средствами и способами изобразительной проектной графики.
	ОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, обосновывает концепцию дизайн-проекта выразительными средствами художественной композиции, выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами;	Имеет знания о понятии концепции дизайн-проекта, способах разработки концепции. Умеет разрабатывать и обосновывать проектную идею, выбирать техники исполнения подачи проекта. Владеет средствами художественной композиции, различными способами эскизирования.
	ОПК-3.3.Применяет принципы и технологии, методы самостоятельной творческой работы; навыки поиска и развития креативных идей и решений выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;	Имеет знания о принципах и технологиях дизайн-проектирования. Умеет проводить самостоятельно творческо-поисковую идей дизайн-проекта. Владеет навыками эскизирования и разработки идей дизайн-проекта.
	ОПК-3.4.Использует цифровые проектные технологии для создания художественной идеи, образа, концепции дизайн-проекта, способы цифровой подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности;	Имеет знания о способах цифровой подачи дизайн-проекта. Умеет представлять в цифровом виде эскизы подачи разных этапов проекта. Владеет цифровыми проектными технологиями применяемых для разработки идеи и образа проекта.
	ОПК-3.5.Синтезирует набор возможных решений (цифровых эскизов, набросков) и	Имеет знания о эстетических и утилитарных потребностях человека.



	<p>обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	<p>Умеет обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. Владеет способами разработки возможных решений дизайн-проекта.</p>
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ПК-4.1.Применяет клиентоориентированные технологии в дизайнерской деятельности;</p>	<p>Имеет знания о различных видах современных технологий в дизайн-проектировании Умеет определять клиентоориентированные направления в профессиональных технологиях. Владеет различными видами технологий в профессиональной деятельности.</p>
	<p>ОПК-4.2.Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение и цветовое решение композиции;</p>	<p>Имеет знания о способах моделирования и конструирования в дизайн-проектировании. Умеет разрабатывать различные объекты основываясь на профессиональных знаниях. Владеет методами моделирования и конструирования в дизайн-проектировании.</p>
	<p>ОПК-4.3.Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>Имеет знания о способах графической разработки проектов в дизайн-проектировании. Умеет разрабатывать различные объекты посредством проектной графики. Владеет различными видами проектной графики и шрифтовой культуры.</p>

	<p>ОПК-4.4. Применяет технологии моделирования для решения задач профессиональной деятельности приемами абстрактного мышления при формулировании концепции проекта, в том числе серийного, основанной на реальной ситуации потребностей практики - и в тесной связи с «заказчиком»;</p>	<p>Имеет знания о видах профессионального мышления, методах работы с заказчиком. Умеет находить подход в общении с клиентом, формировать концепцию проекта на основе поставленных заказчиком задач. Владеет различными технологиями разработки и проектирования в дизайн.</p>
	<p>ОПК-4.5. Применяет методологию дизайна в моделировании для решения задач профессиональной деятельности как средство выработки новых мировоззренческих, эстетических и практических потребностей социума.</p>	<p>Имеет знания о современных эстетических и мировоззренческих потребностях социума, средствах их образования. Умеет применять методы дизайн-проектирования для создания новых эстетических и мировоззренческих потребностей социума, Владеет методами дизайн-проектирования для решения профессиональных социальных задач.</p>
<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-8.1. Понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры;</p>	<p>Имеет знания о направлении политики государства в сфере культуры. Умеет ориентироваться в задачах государственной политики в сфере культуры. Владеет способами разработки дизайн-проектов в соответствии с государственной политикой в сфере культуры.</p>
	<p>ОПК-8.2. Планирует организацию профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политики;</p>	<p>Имеет знания о задачах государственной культурной политики; Умеет организовывать свою профессиональную деятельность в соответствии с задачами государственной культурной политики; Владеет методами разработки дизайн-проектов в соответствии с требованиями государственной культурной политики;</p>
	<p>ОПК-8.3. Ориентируется в особенностях политики Рос-</p>	<p>Имеет знания об особенностях культурной политики</p>

	<p>сийской федерации в сфере культуры в международном контексте; в проблематике современной культурной политики Российской.</p>	<p>государства в международном контексте; проблематике современной государственной культурной политики.</p> <p>Умеет определять направление своей профессиональной деятельности в соответствии с проблематикой современной государственной культурной политики, особенностями культурной политики государства в международном контексте;</p> <p>Владеет методами разработки дизайн-проектов для решения задач культурной политики государства в международном контексте; проблематике современной государственной культурной политики.</p>
<p>ПК-1 Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию; способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям</p>	<p>ПК-1.1.Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта на этапах эскизирования, макетирования, моделирования, протетипирования;</p>	<p>Имеет знания о приемах композиции.</p> <p>Умеет определять приемы композиции и стилистические особенности проектируемых объектов.</p> <p>Владеет навыками макетирования, моделирования, протетипирования.</p>
	<p>ПК-1.2.Применяет в решении художественного образа техники рисунка, живописи;</p>	<p>Имеет первичные знания о техниках, видах рисунка и живописи.</p> <p>Умеет применять навыки рисунка и живописи решению художественного образа.</p> <p>Владеет навыками рисунка и живописи.</p>
	<p>ПК-1.3.Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием знаний объемно пространственной композиции;</p>	<p>Имеет знания о объемно-пространственной композиции.</p> <p>Умеет моделировать различные виды объемно-пространственной композиции.</p> <p>Владеет навыками моделирования и макетирования объемно-пространственной композиции.</p>

	<p>ПК-1.4.Учитывает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, необходимых для работы над художественным образом в проекте;</p>	<p>Имеет знания различных видах материалов применяемых в проектировании. Умеет использовать особенности различных материалов в создании дизайн-проектов. Владеет навыками работы над созданием и воплощением художественного образа проекта.</p>
<p>ПК-2 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с учетом эргономических требований; способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи,</p>	<p>ПК-1.5.Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, устанавливая соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям.</p>	<p>Имеет знания о способах творческого подхода к решению профессиональных дизайнерских задач, эргономических требованиях. Умеет обосновывать свои идеи и решения при разработке дизайн-проекта, устанавливать соответствия эргономическим требованиям. Владеет навыками разработки концепции проекта в соответствии с заданными характеристиками.</p>
	<p>ПК-2.1.Анализирует, применяет методы и технологии проектирования, определяет требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p>	<p>Имеет знания методах и технологиях проектирования в дизайне среды. Умеет определять возможные решения и подходы в решении проектных задач. Владеет методом анализа способов проектирования в дизайне среды.</p>
	<p>ПК-2.2.Конструирует предметы, товары, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с учетом эргономических требований; оценивает эффективность конструкции предметов, товаров, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с учетом эргономических требований;</p>	<p>Имеет знания о способах создания доступной среды с учетом эргономических требований. Умеет оценивать эффективность проектируемых предметов, сооружений. Владеет методами конструирования.</p>
	<p>ПК-2.3.Реализует дизайн-проект на практике с учетом современных технологий изготовления;</p>	<p>Имеет знания о различных актуальных способах проектирования. Умеет реализовывать ди-</p>

разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		зайн-проект в соответствии с современными требованиями. Владеет современными видами технологий проектирования.
	ПК-2.4.Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств;	Имеет знания о различных видах материалов. Умеет выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств. Владеет навыками работы с различными видами материалов.
	ПК-2.5.Выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале и чертежи для передачи в производство, разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи, разрабатывает технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	Имеет знания о видах выполнения эталонных образцов и технических чертежей проекта. Умеет разрабатывать чертежи проекта, его отдельных элементов для дальнейшей передачи в производство. Владеет навыками работы с конструкцией изделия с учетом способов их изготовления.
ПК-3. Способен контролировать соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту; способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции;	ПК-3.1.Применяет методы и научные исследования при создании дизайн-проектов и обосновывает новизну собственных концептуальных решений;	Имеет знания о методах научного исследования в дизайне для разработки новых дизайн-проектов. Умеет пояснять актуальность собственных проектных решений на основе научных методов исследования. Владеет методами научного исследования и применяет их в профессиональной деятельности.
	ПК-3.2.Предлагает концептуальные эскизы объекта проектирования обосновывая новизну собственных решений.	Имеет знания о способах подачи актуализации собственных решений в дизайн-проекте. Умеет обосновывать новизну собственной точки зрения. Владеет методами разработки концепции современных актуальных проектов.

	<p>ПК-3.3.Выбирает показатели качества воспроизведения проектируемого объекта;</p>	<p>Имеет знания о видах показателей качества дизайн-проекта. Умеет определять необходимые показатели качества для проектируемых объектов. Владеет методами разработки дизайн-проектов в соответствии с необходимыми показателями качества.</p>
	<p>ПК-3.4.Выполняет простых и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции</p>	<p>Имеет знания о методах эргономических и антропометрических исследований. Умеет определять необходимые антропометрические и эргономические требования при проектировании дизайн-объектов. Владеет способами проведения простых и средней сложности работ по определению антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности проектируемых объектов.</p>
<p>ПК-4. Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции; определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований.</p>	<p>ПК-4.1.Использует технологии составления подробной спецификации, требований, брифов, заданий и заказов к дизайн-проекту, в зависимости от проектной области дизайна, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;</p>	<p>Имеет знания о видах необходимых требований, заданий, спецификаций и т.д. дизайн-проекта. Умеет проводить экономический расчет для реализации дизайн-проекта. Владеет методами разработкбрифов, заказов, требований и т.д.; методами экономического просчета дизайн-проекта.</p>
	<p>ПК-4.2.Подбирает нормативные документы, содержащие требования к разрабатываемой продукции основные виды деловой документации, содержащие требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований</p>	<p>Имеет знания о видах необходимой профессиональной проектной и деловой документации. Умеет осуществлять подбор необходимой проектной и деловой документации; социологических и антропометрических исследований. Владеет методами анализа и разработки необходимой проектной и деловой документации.</p>
	<p>ПК-4.3.Выполняет кон-</p>	<p>Имеет знания о видах экс-</p>

	<p>троль, экспертизу, согласования и оценку дизайн-проекта на всех стадиях ведения проекта, технологий и строительно-монтажных работ (включая дельту на разработку и реализацию дизайн-проекта);</p>	<p>пертиз, контроля и типах оценки разработки и реализации дизайн-проекта. Умеет определять точную оценку, контроль, экспертизу, дизайн-проекта на всех его стадиях. Владеет методами оценивания, согласования и оценки на всех стадиях ведения проекта, технологий и строительно-монтажных работ (включая дельту на разработку и реализацию дизайн-проекта).</p>
	<p>ПК-4.4. Применяет качественные современные технологии современные компьютерные программы, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p>	<p>Имеет знания о видах профессиональных современных компьютерных технологий и программ. Умеет использовать различные виды актуальных технологий и программ в дизайн-проектировании. Владеет методами работы в современных компьютерных программах; технологиях.</p>
	<p>ПК-4.5. Определяет показатели технического уровня проектируемых изделий, проводит патентные исследования.</p>	<p>Имеет знания о видах показателей технического уровня в дизайн-проектировании, патентных исследований. Умеет определять верные показатели технического уровня проектируемых объектов. Владеет методами необходимых патентных исследований.</p>

## 5. Объём и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики*	Виды учебной деятельности** на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Код, формируемой компетенции
1.	Подготовительный	Принять участие в установочной конференции (2 часа). Согласовать с руководителем практики план практи-	УК-6, ОПК-8, ПК-2,

		ки (2 часа).	ПК-3, ПК-4
2.	Основной	<p>420 часов.</p> <p><b>Вариант № 1. Проект входной зоны.</b> Цель: - разработать дизайн-проект входной зоны, отразив при проектировании социально-культурное, композиционное, образно стилевое, тематически смысловое, эстетическое, эргономическое, конструктивное, функциональное и технологическое содержание в пространственно-организованной форме. Задание. 1. Осуществить сбор тематического материала и шрифтовой графики. Фотографии, ксерокопии. Количество 5-7 листов 2. Разработать поисковые варианты перспективных изображений общего вида входной зоны с разных точек зрения. Карандаш, гуашь. Количество 3-5 листов. 3. Выполнить детальную проработку принятого варианта на формате. Конструкторско-технологические рисунки изделий входящих в состав входной зоны в ортогональных и аксонометрических проекциях. Карандаш. Количество 3-4 листа; 4. Выполнить чертежи общего вида и монтажные чертежи изделий и сборочных единиц, входящих в состав входной зоны в ортогональных и аксонометрических проекциях на формате А-3. Компьютерная графика (Auto CAD) . Количество 1-2 листа; 5. Выполнить перспективные изображения входной зоны на формате А - 3. Компьютерная графика (3 D Studio MAX, Blender, CorelDraw). Количество 2-3 листа.</p> <p><b>Вариант № 2. Проект графического фирменного стиля конкретного предприятия.</b> Цель: - разработать графический фирменный стиль предприятия учитывая эстетические, композиционные, тематические, образно-стилевые и др. требования. Задание. 1. Разработать пояснительную записку, включающую в себя круг товаров или услуг, для которых символ предназначен, генеральное направление развития предприятия и самой сферы применения товаров, историю и традиции предприятия. Количество 1 лист; 2. Осуществить тематический сбор фото и изобразительного материала выражающий суть деятельности предприятия. Количество 1-2 листа; 3. Выполнить поиски композиционно-образных ре-</p>	УК-6, ОПК-3,ОПК-4, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4



	<p>шений. Эскизные предложения в цвете. Карандаш, гуашь. Количество 2-3 листа;</p> <p>4. Осуществить цветовую и графическую проработку принятого варианта композиционно пластического решения формы проектируемого зрительного образа предприятия; Количество 2-3 листа</p> <p>5. Разработать фирменный знак. Хроматический и ахроматический варианты. Компьютерная графика (CorelDraw, Photoshop). Количество 2-3 листа;</p> <p>6. Выполнить поиск вариантов размещения фирменного знака предприятия на блоке деловой документации, визитках, календаре, спецодежде, автотранспорте и т.д. Количество 2-3 листа;</p> <p>7. Разработать руководство по фирменному стилю (брендбук). В состав брендбука предприятия входит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предметный образ или предметные образы фирменного знака;</li> <li>-построение начертаний фирменного знака;</li> <li>-цвета стиля;</li> <li>-фирменный шрифт;</li> <li>-размещение фирменного знака предприятия на блоке деловой документации, визитках, календаре, спецодежде, автотранспорте и т.д. Количество 4-6 листов.</li> </ul> <p><b>Вариант № 3. Проект изделий для разных зон жилой среды квартиры.</b></p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработать дизайн-проект жилого интерьера учитывая при проектировании изделий и предметной среды социально-культурный и композиционный смысл; при конструировании предметов корпусной или брусковой мебели, эргономические, функциональные, антропометрические требования; при проектировании изделий, связь между образом жизни человека и стилем предметной среды.</li> </ul> <p>Задание.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Собрать данные о составе семьи, психологических и возрастных особенностей каждого члена семьи, стиль жизни, характер работы, учёбы и досуга и т.д. Количество 1 лист;</li> <li>2. Подобрать аналоги прототипы проектируемого пространства. Фотографии. Количество 1-2 листа.</li> <li>3. Разработать дизайн-концепцию пространственного оформления квартиры. Количество 1 лист;</li> <li>6. Выполнить эскизные предложения функционально-образных решений планировки интерьера с зонированием и с маршрутами движения. Карандаш. Количество 1-2 листа;</li> <li>4. Осуществить поиск вариантов компоновочного и пластического решения объектов, их основных формообразующих элементов; конструктивные, технологические и эргономические проработки форм проек-</li> </ol>	
--	---	--

		<p>тируемых объектов. Карандаш, акварель. Количество 1-2 листа;</p> <p>5. Выполнить проекции изделий в масштабе. Компьютерная графика (3D Studio MAX, Blender). Количество 1-2 листа.</p> <p>6. Выполнить чертежи плана квартиры или планов этажей квартиры в двух и более уровнях с размещением мебели и оборудования; Компьютерная графика (Auto CAD, ArchiCAD). Количество 1-2 листа;</p> <p>7. Выполнить чертежи плана потолков отдельных помещений с размещением и маркировкой светильников; Компьютерная графика (Auto CAD, ArchiCAD). Количество 1-2 листа;</p> <p>8. Выполнить чертежи разверток внутренних поверхностей стен с указанием размеров в масштабе. (AutoCAD, ArchiCAD, CorelDraw). Количество 1-2 листа;</p> <p>9. Разработать перспективные изображения предметно-пространственной среды интерьеров жилого назначения с разных точек зрения. Компьютерная графика (3D Studio MAX, Blender). Количество 1-2 листа.</p>	
3.	Заключительный	<p>Анализ итогов прохождения практики, оформление документации, составление отчета.</p> <p>Конференция по итогам прохождения учебной практики.</p> <p>Защита творческого отчета, выставление оценок по итогам практики (6 часов).</p>	УК-6, ОПК-3, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-4

## 6. Формы отчетности по практике

- **Портфолио**, представляет коллекцию работ студента за период прохождения производственной практики. Портфолио фиксирует личные и профессиональные достижения студента в исследовательской и профессиональной деятельности.

- **Дневник практики**, в котором отражен алгоритм деятельности обучающегося в период практики (приложение 2).

- **Отчет по практике**, который является документом обучающегося, отражающим, выполненную им работу во время практики, полученные им организационные и технические навыки и знания. Требования по оформлению отчёта по практике представлены в МИ 01-02-2018 «Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации», в приложении 3 представлен пример оформления титульного листа и структуры отчёта по практике.

- **Электронная презентация** результатов практики.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**

Промежуточная аттестация по практике проводится в виде дифференцированного зачёта.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике разработан в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации и представлен в приложении 1 к программе производственной практики.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература\***

#### **8.1.1. Печатные издания**

1. Архитектура, строительство, дизайн: учебник / В. И. Бареев [и др.]. - 4-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 316 с.: ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-14941-6: 217-00.
2. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник / В. Т. Шимко. - Москва: Архитектура-С, 2006. - 384с.: ил. - ISBN 5-9647-0079-9 : 920-00.
3. Фельсер, Георг. Психология потребителей и реклама / Фельсер Георг. - Харьков : Гуманитарный центр, 2009. - 704с. - ISBN 978-966-8324-20-X: 815-00.
4. Организация учебной и производственной практик : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Г.А. Додонова. - Чита: ЗабГУ, 2013. - 90 с. - 90-00.

#### **8.1.2. Издания из ЭБС**

1. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование: учебное пособие для вузов / А. М. Раскин; под науч. ред. С. В. Голынца. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 131 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-02552-1.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/e1364b9b-979a-48ce-9faa-eaadcb56961>.

## **8.2. Дополнительная литература**

### **8.2.1. Печатные издания**

1. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник / Теодоронский Владимир Сергеевич, Сабо Евгений Дюльевич, Фролова Вера Алексеевна; под ред. В.С. Теодоронского. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5769-9 : 406-00.
2. Покатаев, Валерий Петрович. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие / Покатаев Валерий Петрович, Михеев Сергей Дмитриевич. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 408 с.: ил. - (Строительство). - ISBN 978-5-222-19269-6: 494-2.
3. Устин, Виталий Борисович. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для студентов вузов / Устин Виталий Борисович. - Москва: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. - 288 с. - ISBN 978517066075-9. - ISBN 978527127261-5. - ISBN 978542150901-1: 410-00.

### **8.2.2. Издания из ЭБС**

1. Боресков, Алексей Викторович. Компьютерная графика : Учебник и практикум / Боресков Алексей Викторович; Боресков А.В., Шикин Е.В. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 219. - (Бакалавр Прикладной курс). - ISBN 978-5-534-00763-3: 72.07. <http://www.biblio-online.ru/book/d39797be-488c-4ec5-afe8-f60ae1b9c750>.
2. Левицкий, Владимир Сергеевич. Машиностроительное черчение и автоматизация выполнения чертежей : учебник / Левицкий В.С. - 9-е изд. - электрон. дан. - м : издательство юрайт, 2018. - 435. - (бакалавр. прикладной курс). - 9-е издание. - isbn 978-5-9916-6952-8 : 809.00. <http://www.biblio-online.ru/book/dd3add5d-ab91-4e25-9be3-f0b705c66e5c>.

## **8.3. Ресурсы сети Интернет**

1. Конструкционные формы пространственных конструкций [Электронный ресурс] / Иванов В.Н., Романова В.А. - М.: Издательство АСВ, 2016. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9875432301796.html>.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 9.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Название сайта	Электронный адрес
1	Библиотека: Интернет-издательство	<a href="http://www.magister.msk.ru/library/">http://www.magister.msk.ru/library/</a>
2	Электронная библиотека Санкт-Петербургского государственного политехнического университета	<a href="http://www.unilib.neva.ru/rus/lib/resources/elib/">http://www.unilib.neva.ru/rus/lib/resources/elib/</a>
3	Электронная библиотека Александра Белоусенко	<a href="http://www.belousenko.com">http://www.belousenko.com</a>
4	Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ)	<a href="http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/">http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/</a>
5	Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова	<a href="http://www.hist.msu.ru/ER/index.html">http://www.hist.msu.ru/ER/index.html</a>
6	Soc.Lib.ru: Электронная библиотека	<a href="http://soc.lib.ru/">http://soc.lib.ru/</a>
7	Мировая цифровая библиотека	<a href="http://wdl.org/ru/">http://wdl.org/ru/</a>
8	Электронная библиотека Im Werden	<a href="http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books">http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books</a>
9	Русская виртуальная библиотека	<a href="http://www.rvb.ru">http://www.rvb.ru</a>

### 9.2. Перечень программного обеспечения

1. MS Windows 7 (договор № 223П/18-1 от 13.02.2018)
2. MS OfficeStandart 2013 (договор № 223-798 от 30.12.2014 г.)
3. ESET NOD32 Smart Security Business Edition (договор № 223-1/17-3Кот 06.09.2017 г.)
4. FoxitReader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика <https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>)
5. ABBYY FineReader (договор № 223-799 от 30.12.2014 г.)
6. АИБС "МегаПро" (договор №13215/223П/15-569 от 18.12.2015 г.)
6. Autodesk 3DS Max Программное обеспечение, используемое в учебных целях, распространяется бесплатно согласно политике компании-разработчика(<https://www.autodesk.ru/education/country-gateway>)
7. AutodeskAutoCad Программное обеспечение, используемое в учебных целях, распространяется бесплатно согласно политике компании-разработчика (<https://www.autodesk.ru/education/country-gateway>)
8. AdobeInDesign Договор № 223-807 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)
9. AdobePhotoshop Договор № 223-800 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)
10. CorelDraw Договор № 223-803 от 30.12.2014 (срок действия – бессрочно)
11. AdobeLightroom Договор № 223-806 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)
12. Blender Право использования программного обеспечения предоставляется по GPL лицензии (<https://www.blender.org/about/license/>) (срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя).

## 10. Материально-техническое обеспечение практики

Наименование помещений для проведения учебных занятий** и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125, ауд. Компьютерный класс // аудитория для самостоятельной работы	Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. ПК –8 шт. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
Практика проходит на базе организаций г. Читы согласно заключенным договорам	Материально-техническое оснащение практики определяется местом ее прохождения и поставленными руководителем практики конкретными заданиями.

--	--

Для инвалидов и лиц с ОВЗ в организациях, на базе которых проводится практика, предусмотрены устройства специальных входов, специально обустроенных путей движения и мест обслуживания для лиц с нарушениями здоровья.

### **11. Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики**

В самостоятельной работе студенты руководствуются консультациями руководителя, спланированным содержанием производственной практики, которое достигается поэтапно в соответствии с запланированными видами работы.

Формой представления результатов производственной практики являются индивидуальный отчёт студента о проделанной работе, электронная презентация результатов практики.


#### **Разработчик:**

ассистент кафедры ТиИКИиД  Деменская Е.П.

Программа основана на разработках Чанчиковой Е.П., доцента кафедры ТиИКИиД

Программа рассмотрена на заседании кафедры:

(протокол от «31» августа 2021г. №1)

Зав. кафедрой  М.И. Гомбоева

«31»августа 2021г.

**Приложение 2**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)  
Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

**Дневник прохождения практики**

по \_\_\_\_\_ практике

Студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ формы обучения

Направление подготовки (специальность) \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя, \_\_\_\_\_ отчество \_\_\_\_\_

Сроки практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_

(должность, звание, степень, фамилия, имя, отчество, номер телефона)

Профильная организация: \_\_\_\_\_

(полное название предприятия/организации, на которое направлен студент для прохождения практики)

Руководитель от профильной организации \_\_\_\_\_

(должность, фамилия, имя, отчество, номер телефона)

Печать отдела кадров профильной организации

**3. Оценка работы студента на практике**

Заключение руководителя практики от профильной организации о работе студента

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

**4. Результаты практики**

Заключение руководителя практики от кафедры о работе студента

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики  
от кафедры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Оценка при защите \_\_\_\_\_





Примерная форма отчета по практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ

по \_\_\_\_\_ практике

в \_\_\_\_\_  
(полное наименование организации)

обучающегося \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Курс \_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Направления подготовки (специальности) \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_  
(Ученая степень, должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики от предприятия \_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О.)

подпись, печать

## **Структура отчёта о прохождении практики**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1 *(Описание предприятия и т.д)*

1.1

1.2

2 *(Выполнение работ на практике, выполнение индивидуального задания)*

2.1

2.2

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения аттестации обучающихся

по производственной практике  
(проектно-технологическая практика)

для направления подготовки/специальности 54.03.01. Дизайн

Направленность программы: «Дизайн Среды»

## 1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения практики включает в себя промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное сред-ство (промежу-точная аттеста-ция)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-6	Знать	Имеет общее представление о методах управления собственным временем, приоритетных видах профессиональной дизайнерской деятельности, методах самообразования и самоорганизации, требованиях современного рынка труда, современных способах подачи портфолио.	Имеет знания и понимания о методах управления собственным временем, приоритетных видах профессиональной дизайнерской деятельности, методах самообразования и самоорганизации, требованиях современного рынка труда, современных способах подачи портфолио.	Имеет глубокие знания о методах управления собственным временем, приоритетных видах профессиональной дизайнерской деятельности, методах самообразования и самоорганизации, требованиях современного рынка труда, современных способах подачи портфолио.	Практические задания

	Уметь	<p>Умеет, при консультационной поддержке, распределять свое время для выполнения поставленных задач, определять приоритеты собственной деятельности, ставить цели личного и профессионального развития, составлять собственный распорядок дня для эффективного выполнения поставленных задач; формировать подборку своих работ для дальнейших профессиональных и образовательных целей.</p>	<p>Умеет распределять свое время для выполнения поставленных задач, определять приоритеты собственной деятельности, личного развития и профессионального роста, ставить цели личного и профессионального развития, составлять собственный распорядок дня для эффективного выполнения поставленных задач; формировать подборку своих работ для дальнейших профессиональных и образовательных целей.</p>	<p>Умеет грамотно распределять свое время для выполнения поставленных задач, определять приоритеты собственной деятельности, личного развития и профессионального роста, ставить цели личного и профессионального развития, составлять собственный распорядок дня для эффективного выполнения поставленных задач; самостоятельно формировать подборку своих работ для дальнейших профессиональных и образовательных целей.</p>	Практические задания
	Владеть	<p>Владеет некоторыми методами контроля и управления собственным временем, методами фиксации творческих идей доступными средствами, приемами самостоятельной организации своей деятельности, самообучения, методами распределения деятельности в соответствии с личными возможностями, методами систематизации и организации собственного профессионального портфолио.</p>	<p>Владеет методами контроля и управления собственным временем, методами фиксации творческих идей доступными средствами, приемами самостоятельной организации своей деятельности, самообучения в соответствии с направлением развития профессиональной деятельности, методами распределения деятельности в соответствии с личными возможностями, методами систематизации и организации собственного профессионального портфолио.</p>	<p>Владеет различными методами контроля и управления собственным временем; высоким уровнем методов фиксации творческих идей различными доступными средствами, приемами самостоятельной организации своей деятельности, самообучения в соответствии с направлением развития профессиональной деятельности, методами распределения деятельности в соответствии с личными возможностями, методами систематизации и организации собственного профессионального портфолио.</p>	Практические задания

ОПК-3	Знать	Имеет общее представление о современных тенденциях в области дизайна среды и компьютерной графики; понятия концепции дизайн-проекта, способах разработки концепции; принципах и технологиях дизайн-проектирования; способах цифровой подачи дизайн-проекта; эстетических и утилитарных потребностях человека.	Имеет знания и понимания о современных тенденциях в области дизайна среды и компьютерной графики; понятия концепции дизайн-проекта, способах разработки концепции; принципах и технологиях дизайн-проектирования; способах цифровой подачи дизайн-проекта; эстетических и утилитарных потребностях человека.	Имеет глубокие знания о современных тенденциях в области дизайна среды и компьютерной графики; понятия концепции дизайн-проекта, способах разработки концепции; принципах и технологиях дизайн-проектирования; способах цифровой подачи дизайн-проекта; эстетических и утилитарных потребностях человека.	Практические задания
	Уметь	Умеет, при консультационной поддержке, проводить краткий анализ современных направлений дизайна; разрабатывать и проектную идею, выбирать техники исполнения подачи проекта; проводить творческо-поисковую работу идей дизайн-проекта; представлять в цифровом виде эскизы подачи разных этапов проекта; обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; выполнять поисковые эскизы	Умеет, при консультационной поддержке, проводить анализ современных направлений дизайна; разрабатывать и обосновывать проектную идею, выбирать техники исполнения подачи проекта; проводить самостоятельно творческо-поисковую работу идей дизайн-проекта; представлять в цифровом виде эскизы подачи разных этапов проекта; обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; выполнять поисковые эскизы	Умеет самостоятельно проводить анализ современных направлений дизайна; разрабатывать и обосновывать проектную идею, выбирать техники исполнения подачи проекта; проводить самостоятельно творческо-поисковую работу идей дизайн-проекта; представлять в цифровом виде эскизы подачи разных этапов проекта; обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; выполнять поисковые эскизы	Практические задания

	Владеть	<p>Владеет некоторыми средствами и способами изобразительной проектной графики; средствами художественной композиции, некоторыми способами эскизирования; цифровыми проектными технологиями применяемых для разработки идеи и образа проекта; способами разработки возможных решений дизайн-проекта.</p>	<p>Владеет различными средствами и способами изобразительной проектной графики; средствами художественной композиции, различными способами эскизирования; цифровыми проектными технологиями применяемых для разработки идеи и образа проекта; способами разработки возможных решений дизайн-проекта.</p>	<p>Владеет различными средствами и способами изобразительной проектной графики и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности, а так же средствами художественной композиции, различными способами эскизирования; цифровыми проектными технологиями применяемых для разработки идеи и образа проекта; способами разработки возможных решений дизайн-проекта.</p>	Практические задания
ОПК-4	Знать	<p>Имеет общие представления о различных видах современных технологий в дизайн-проектировании, способах моделирования и конструирования в дизайн-проектировании, способах графической разработки проектов в дизайн-проектировании; методах работы с заказчиком, современных эстетических и мировоззренческих потребностях социума.</p>	<p>Имеет знания о различных видах современных технологий в дизайн-проектировании, способах моделирования и конструирования в дизайн-проектировании, способах графической разработки проектов в дизайн-проектировании; знания о видах профессионального мышления, методах работы с заказчиком, современных эстетических и мировоззренческих потребностях социума, средствах их образования.</p>	<p>Имеет глубокие знания о различных видах современных технологий в дизайн-проектировании, способах моделирования и конструирования в дизайн-проектировании, способах графической разработки проектов в дизайн-проектировании; знания о видах профессионального мышления, методах работы с заказчиком, современных эстетических и мировоззренческих потребностях социума, средствах их образования.</p>	Практические задания



	Уметь	<p>Умеет, при консультационной поддержке, разрабатывать объекты, основываясь на профессиональных знаниях; определять клиентоориентированные направления в профессиональных технологиях, разрабатывать объекты посредством проектной графики, работать с клиентом, формировать концепцию проекта на основе поставленных заказчиком задач.</p>	<p>Умеет разрабатывать различные объекты основываясь на профессиональных знаниях, определять клиентоориентированные направления в профессиональных технологиях, разрабатывать объекты посредством проектной графики, находить подход в общении с клиентом, формировать концепцию проекта на основе поставленных заказчиком задач.</p>	<p>Умеет самостоятельно разрабатывать различные объекты основываясь на глубоких профессиональных знаниях, точно определять клиентоориентированные направления в профессиональных технологиях, разрабатывать различные объекты посредством проектной графики, находить подход в общении с клиентом, формировать концепцию проекта на основе поставленных заказчиком задач.</p>	Практические задания
	Владеть	<p>Владеет некоторыми видами технологий профессиональной деятельности, методами моделирования и конструирования в дизайн-проектировании; некоторыми видами проектной графики и шрифтовой культуры, технологиями разработки и проектирования в дизайн, методами дизайн проектирования для решения профессиональных социальных задач.</p>	<p>Владеет различными видами технологий профессиональной деятельности, методами моделирования и конструирования в дизайн-проектировании, видами проектной графики и шрифтовой культуры, различными технологиями разработки и проектирования в дизайн, методами дизайн проектирования для решения профессиональных социальных задач.</p>	<p>Владеет, на высоком уровне, различными видами технологий профессиональной деятельности; методами моделирования и конструирования в дизайн-проектировании, различными видами проектной графики и шрифтовой культуры; различными технологиями разработки и проектирования в дизайн, методами дизайн проектирования для решения профессиональных социальных задач.</p>	Практические задания

ОПК-8	Знать	Имеет обобщенное представление о направлении политики государства в сфере культуры, знания о задачах государственной культурной политики; знания об особенностях культурной политики государства в международном контексте; проблематике современной государственной культурной политики.	Имеет знания о направлении политики государства в сфере культуры, знания о задачах государственной культурной политики; знания об особенностях культурной политики государства в международном контексте; проблематике современной государственной культурной политики.	Имеет глубокие знания о направлениях политики государства в сфере культуры, знания о задачах государственной культурной политики; знания об особенностях культурной политики государства в международном контексте; проблематике современной государственной культурной политики.	Практические задания
	Уметь	Умеет ориентироваться в некоторых задачах государственной политики в сфере культуры; организовывать, при консультационной поддержке, свою профессиональную деятельность в соответствии с задачами государственной культурной политики; определять направление своей профессиональной деятельности в соответствии с проблематикой современной государственной культурной политики, особенностями культурной политики государства в международном контексте;	Умеет ориентироваться в задачах государственной политики в сфере культуры, организовывать свою профессиональную деятельность в соответствии с задачами государственной культурной политики, определять направление своей профессиональной деятельности в соответствии с проблематикой современной государственной культурной политики, особенностями культурной политики государства в международном контексте;	Умеет точно ориентироваться в задачах государственной политики в сфере культуры, организовывать свою профессиональную деятельность в соответствии с задачами государственной культурной политики, определять направление своей профессиональной деятельности в соответствии с проблематикой современной государственной культурной политики, особенностями культурной политики государства в международном контексте;	Практические задания

	Владеет	Владеет некоторыми способами разработки дизайн-проектов в соответствии с государственной политикой в сфере культуры, методами разработки дизайн-проектов в соответствии с требованиями государственной культурной политики; проблематике современной государственной культурной политики.	Владеет способами разработки дизайн-проектов в соответствии с государственной политикой в сфере культуры, методами разработки дизайн-проектов в соответствии с требованиями государственной культурной политики; методами разработки дизайн-проектов для решения задач культурной политики государства в международном контексте; проблематике современной государственной культурной политики.	Владеет различными способами разработки дизайн-проектов в соответствии с государственной политикой в сфере культуры, методами разработки дизайн-проектов в соответствии с требованиями государственной культурной политики; методами разработки дизайн-проектов для решения задач культурной политики государства в международном контексте; проблематике современной государственной культурной политики.	Практические задания
ПК-1	Знать	Имеет общее представление о приемах композиции, первичные знания о техниках, видах рисунка и живописи; о объемно-пространственной композиции; различных видах материалов применяемых в проектировании; о способах творческого подхода к решению профессиональных дизайнерских задач, эргономических требованиях.	Имеет знания о приемах композиции, знания о техниках, видах рисунка и живописи; о объемно-пространственной композиции; различных видах материалов применяемых в проектировании; о способах творческого подхода к решению профессиональных дизайнерских задач, эргономических требованиях.	Имеет глубокие знания о приемах композиции, знания о техниках, видах рисунка и живописи; о объемно-пространственной композиции; различных видах материалов применяемых в проектировании; о способах творческого подхода к решению профессиональных дизайнерских задач, эргономических требованиях.	Практические задания

	Уметь	<p>Умеет при консультационной поддержке определять приемы композиции и стилистические особенности проектируемых объектов, применять навыки рисунка и живописи в решении художественного образа, моделировать некоторые виды объемно-пространственной композиции, использовать особенности различных простых материалов в создании дизайн-проектов, кратко обосновывать свои идеи и решения при разработке дизайн-проекта, устанавливать некоторые соответствия эргономическим требованиям.</p>	<p>Умеет при консультационной поддержке определять приемы композиции и стилистические особенности проектируемых объектов, применять навыки рисунка и живописи в решении художественного образа, моделировать различные виды объемно-пространственной композиции, использовать особенности различных материалов в создании дизайн-проектов, обосновывать свои идеи и решения при разработке дизайн-проекта, устанавливать соответствия эргономическим требованиям.</p>	<p>Умеет самостоятельно определять приемы композиции и стилистические особенности проектируемых объектов, применять навыки рисунка и живописи в решении художественного образа, моделировать различные виды объемно-пространственной композиции, использовать особенности различных материалов в создании дизайн-проектов, подробно обосновывать свои идеи и решения при разработке дизайн-проекта, устанавливать соответствия эргономическим требованиям.</p>	Практические задания
	Владеть	<p>Владеет простыми методами макетирования, моделирования; некоторыми навыками рисунка и живописи; навыками моделирования и макетирования объемно-пространственной композиции; навыками работы над созданием и воплощением художественного образа проекта; навыками разработки концепции проекта в соответствии с заданными характеристиками.</p>	<p>Владеет навыками макетирования, моделирования, протетипирования; навыками рисунка и живописи; навыками моделирования и макетирования объемно-пространственной композиции; навыками работы над созданием и воплощением художественного образа проекта; навыками разработки концепции проекта в соответствии с заданными характеристиками.</p>	<p>Владеет различными навыками сложного макетирования, моделирования, протетипирования; различными видами исполнения рисунка и живописи; навыками моделирования и макетирования объемно-пространственной композиции; навыками работы над созданием и воплощением художественного образа проекта; навыками разработки концепции проекта в соответствии с заданными характеристиками.</p>	Практические задания

ПК-2	Знать	Имеет общие знания о методах и технологиях проектирования в дизайне среды, способах создания доступной среды с учетом эргономических требований, о различных актуальных способах проектирования; знания о различных видах материалов; о видах выполнения эталонных образцов и технических чертежей проекта.	Имеет знания о методах и технологиях проектирования в дизайне среды, способах создания доступной среды с учетом эргономических требований, о различных актуальных способах проектирования; знания о различных видах материалов; о видах выполнения эталонных образцов и технических чертежей проекта.	Имеет глубокие знания о методах и технологиях проектирования в дизайне среды, способах создания доступной среды с учетом эргономических требований, о различных актуальных способах проектирования; знания о различных видах материалов; о видах выполнения эталонных образцов и технических чертежей проекта.	Практические задания
	Уметь	Умеет при консультационной поддержке определять некоторые возможные решения и подходы в решении проектных задач, оценивать эффективность проектируемых предметов, сооружений, реализовывать дизайн-проект в соответствии с современными требованиями, выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств, разрабатывать чертежи проекта, его отдельных элементов для дальнейшей передачи в производство.	Умеет при консультационной поддержке определять возможные решения и подходы в решении проектных задач, оценивать эффективность проектируемых предметов, сооружений, реализовывать дизайн-проект в соответствии с современными требованиями, выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств, разрабатывать чертежи проекта, его отдельных элементов для дальнейшей передачи в производство.	Умеет самостоятельно быстро определять возможные решения и подходы в решении проектных задач, верно оценивать эффективность проектируемых предметов, сооружений, качественно реализовывать дизайн-проект в соответствии с современными требованиями, выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств, разрабатывать чертежи проекта, его отдельных элементов для дальнейшей передачи в производство.	Практические задания

	Владеть	Владеет методом анализа способов проектирования в дизайне среды; простыми методами конструирования, некоторыми современными видами технологий проектирования; навыками работы с некоторыми видами материалов; навыками работы с конструкцией изделия с учетом способов их изготовления.	Владеет методом анализа способов проектирования в дизайне среды и использует в профессиональной деятельности; методами конструирования, современными видами технологий проектирования; навыками работы с различными видами материалов; навыками работы с конструкцией изделия с учетом способов их изготовления.	Владеет методом анализа способов проектирования в дизайне среды и умело использует в профессиональной деятельности; методами конструирования, современными видами технологий проектирования; навыками работы с различными видами материалов; навыками работы с конструкцией изделия с учетом способов их изготовления.	Практические задания
ПК-3	Знать	Имеет общие представления о методах научного исследования в дизайне для разработки новых дизайн-проектов; способах подачи актуализации собственных решений в дизайн-проекте; видах показателей качества дизайн-проекта; методах эргономических и антропометрических исследований.	Имеет знания о методах научного исследования в дизайне для разработки новых дизайн-проектов; способах подачи актуализации собственных решений в дизайн-проекте; видах показателей качества дизайн-проекта; методах эргономических и антропометрических исследований.	Имеет глубокие знания о методах научного исследования в дизайне для разработки новых дизайн-проектов; знания о способах подачи актуализации собственных решений в дизайн-проекте; видах показателей качества дизайн-проекта; методах эргономических и антропометрических исследований.	Практические задания

	Уметь	<p>Умеет обобщенно пояснять актуальность собственных проектных решений на основе научных методов исследования, обосновывать новизну собственной точки зрения; при консультационной поддержке определять необходимые показатели качества для проектируемых объектов, необходимые антропометрические и эргономические требования при проектировании дизайн-объектов.</p>	<p>Умеет пояснять актуальность собственных проектных решений на основе научных методов исследования, обосновывать новизну собственной точки зрения, определять необходимые показатели качества для проектируемых объектов, определять необходимые антропометрические и эргономические требования при проектировании дизайн-объектов.</p>	<p>Умеет грамотно пояснять актуальность собственных проектных решений на основе научных методов исследования; обосновывать новизну собственной точки зрения; верно определять необходимые показатели качества для проектируемых объектов, необходимые антропометрические и эргономические требования при проектировании дизайн-объектов.</p>	Практические задания
	Владеть	<p>Владеет некоторыми методами научного исследования и применяет их в профессиональной деятельности, методами разработки концепции современных проектов, методами разработки дизайн-проектов в соответствии с необходимыми показателями качества, способами проведения простых работ по определению антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности проектируемых объектов.</p>	<p>Владеет методами научного исследования и применяет их в профессиональной деятельности, методами разработки концепции современных актуальных проектов, методами разработки дизайн-проектов в соответствии с необходимыми показателями качества, способами проведения простых и средней сложности работ по определению антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности проектируемых объектов.</p>	<p>Владеет различными методами научного исследования и точно применяет их в профессиональной деятельности, методами разработки концепции современных актуальных проектов, методами разработки дизайн-проектов в соответствии с необходимыми показателями качества; способами проведения работ любой сложности по определению антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности проектируемых объектов.</p>	Практические задания

ПК-4	Знать	<p>Имеет общее представление о различных видах необходимых требований, заданий, спецификаций и т.д. дизайн-проекта; видах необходимой профессиональной проектной и деловой документации; о видах экспертиз, контроля и типах оценки разработки и реализации дизайн-проекта; видах профессиональных современных компьютерных технологий и программ; знания о показателях технического уровня в дизайне-проектировании, патентных исследований.</p>	<p>Имеет знания о различных видах необходимых требований, заданий, спецификаций и т.д. дизайн-проекта; видах необходимой профессиональной проектной и деловой документации; о видах экспертиз, контроля и типах оценки разработки и реализации дизайн-проекта; видах профессиональных современных компьютерных технологий и программ; знания о показателях технического уровня в дизайне-проектировании, патентных исследований.</p>	<p>Имеет глубокие знания о различных видах необходимых требований, заданий, спецификаций и т.д. дизайн-проекта; видах необходимой профессиональной проектной и деловой документации; о видах экспертиз, контроля и типах оценки разработки и реализации дизайн-проекта; видах профессиональных современных компьютерных технологий и программ; знания о показателях технического уровня в дизайне-проектировании, патентных исследований.</p>	Практические задания
------	-------	---	--	---	----------------------



	Уметь	<p>Умеет проводить, при консультационной поддержке, экономический расчет для реализации дизайн-проекта, осуществлять подбор необходимой проектной и деловой документации социологических и антропометрических исследований; определять примерную оценку, контроль, экспертизу, дизайн-проекта на всех его стадиях; использовать некоторые актуальные технологии и программы в дизайн-проектировании; определять показатели технического уровня проектируемых объектов.</p>	<p>Умеет проводить экономический расчет для реализации дизайн-проекта, осуществлять подбор необходимой проектной и деловой документации социологических и антропометрических исследований; определять оценку, контроль, экспертизу, дизайн-проекта на всех его стадиях; использовать актуальные технологии и программы в дизайн-проектировании; определять показатели технического уровня проектируемых объектов.</p>	<p>Умеет проводить точный экономический расчет для реализации дизайн-проекта, осуществлять подбор необходимой проектной и деловой документации социологических и антропометрических исследований; определять точную оценку, контроль, экспертизу, дизайн-проекта на всех его стадиях; использовать различные виды актуальных технологий и программ в дизайн-проектировании; определять верные показатели технического уровня проектируемых объектов.</p>	Практические задания
--	-------	--	---	--	----------------------

	Владелец	<p>Владеет некоторыми методами разработки брифов, заказов, требований и т.д.; методами экономического просчета дизайн-проекта, методами анализа и разработки необходимой проектной и деловой документации; методами оценивания, согласования и оценки на всех стадиях ведения проекта, технологий и строительно-монтажных работ (включая дельту на разработку и реализацию дизайн-проекта), методами работы в современных компьютерных программах, технологиях; методами необходимых патентных исследований.</p>	<p>Владеет методами разработки брифов, заказов, требований и т.д.; методами экономического просчета дизайн-проекта, методами анализа и разработки необходимой проектной и деловой документации; методами оценивания, согласования и оценки на всех стадиях ведения проекта, технологий и строительно-монтажных работ (включая дельту на разработку и реализацию дизайн-проекта), методами работы в современных компьютерных программах, технологиях; методами необходимых патентных исследований.</p>	<p>Владеет различными методами разработки брифов, заказов, требований и т.д.; методами экономического просчета дизайн-проекта, методами анализа и разработки необходимой проектной и деловой документации; методами оценивания, согласования и оценки на всех стадиях ведения проекта, технологий и строительно-монтажных работ (включая дельту на разработку и реализацию дизайн-проекта), методами работы в различных современных компьютерных программах, технологиях; методами необходимых патентных исследований.</p>	Практические задания
--	----------	--	---	--	----------------------

## **2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по практике**

### **2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости.**

Текущий контроль успеваемости не предусмотрен.

### **2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема программы практики. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала.

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
Отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;</li> <li>– умело применил полученные знания во время прохождения практики;</li> <li>– ответственно и с интересом относился к своей работе.</li> </ul> <p>Отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнен в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями;</li> <li>– результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;</li> <li>– материал изложен грамотно, доказательно;</li> <li>– свободно используются понятия, термины, формулировки;</li> <li>– выполненные задания соотносятся с формированием компетенций</li> </ul> <p>Дневник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнен в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями;</li> </ul>	Эталонный
Хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;</li> <li>– полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</li> <li>– проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнен почти в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями;</li> <li>– грамотно используется профессиональная терминология;</li> <li>– четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;</li> <li>– описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции</li> </ul> <p>Дневник:</p>	Стандартный

	– заполнен почти в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями.	
Удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;</li> <li>– не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;</li> <li>– в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.</li> </ul> <p>Отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;</li> <li>– низкий уровень оформления документации по практике;</li> <li>– носит описательный характер, без элементов анализа;</li> <li>– низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций</li> </ul> <p>Дневник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– низкий уровень оформления документации по практике.</li> </ul>	Пороговый
Неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;</li> <li>– не выполнил программу практики в полном объеме.</li> </ul> <p>Отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;</li> <li>– описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер</li> </ul> <p>Дневник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не оформлен в соответствии с требованиями</li> </ul>	Компетенции не сформированы

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости .**

Оценочные средства текущего контроля успеваемости не предусмотрены.

### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

К дифференцированному зачету обучающийся представляет:

1. Портфолио, представляет коллекцию работ студента за период прохождения учебной практики. Портфолио фиксирует личные и профессиональные достижения студента в исследовательской и профессиональной деятельности.

2. Отчет, который является документом обучающегося, отражающим, выполненную им работу во время практики

3. Дневник, являющийся документом обучающегося во время прохождения практики, характеризующим и подтверждающим прохождение практики. В нем отражается текущая работа в процессе практики: выданное индивидуальное задание на практику; анализ состава и содержания выполненной практической работы с указанием структуры, объемов, сроков выполнения и ее оценки руководителем практики от организации; краткая характеристика и оценка работы обучающегося в период практики руководителем практики от организации. По окончании практики дневник, подписанный руководителем практики, предоставляется на кафедру.

4. Доклад и презентация по итогам прохождения практики.

## **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов.**

Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов не предусмотрено.

### **4.2. Описание процедуры проведения промежуточной аттестации – дифференцированного зачета**

При определении уровня достижений обучающихся на дифференцированном зачёте обращается особое внимание на следующее:

- отчет представлен в требуемой форме со всей необходимой информацией;
- дневник представлен в требуемой форме со всей необходимой информацией.

Руководитель практики:

- пишет отзыв о выполнении обучающимся плана практики;
- заполняет аттестационный лист по практике, оценивая уровни сформированно-

сти компетенций (качество выполнения обучающимся работ индивидуального задания) у обучающегося; результаты оценивания заносит в следующую таблицу (уровень сформированности компетенции отмечается в таблице, например, знаком «+»; если за компетенцией закреплено несколько видов работы, то при оценивании уровня сформированности компетенции учитываются все виды работы):

Компетенция	Содержание компетенции	Уровни сформированности компетенций			
		Эта- лонный	Стандартный	Пороговый	Компетенция не освоена
УК-6.	Способен управ-лять сво-им временем, выстраи-вать и реализо-вывать траекторию са-моразвития на основе принципов образования в течение всей жизни				
ОПК-3.	Способен выполнять по-исковые эскизы изобра-зительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, осно-ванную на концептуаль-ном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных реше-ний и научно обосновы-вать свои предложения при проектировании ди-зайн-объектов, удовле-творяющих утилитарные и эстетические потребно-сти человека (техника и оборудование, транс-портные средства, интер-ьеры, полиграфия, това-ры народного потребле-ния)				
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструи-ровать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художе-ственные предметно-пространственные ком-плексы, интерьеры зда-ний и сооружений архи-тектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя ли-				

	нейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики				
ОПК-8.	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации				
ПК-1.	Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию; способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям				
ПК-2.	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с учетом эргономических требований; способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдель-				

	<p>ные элементы в макете, материале; разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>				
ПК-3.	<p>Способен контролировать соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту; способен выполнять простые и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции;</p>				
ПК-4.	<p>Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции; определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований.</p>				

- выставляет оценку за выполнение программы производственной практики;
- оценивает выполнение обучающимся индивидуального задания, учитывая: отчет обучающегося по практике; дневник, портфолио, отсутствие и (или) наличие поощрений и (или) замечаний, презентацию по итогам практики.
- исполнительской дисциплиной обучающегося;



– наличием элементов рационализаторских предложений по оформлению просмотра, поступивших от обучающегося и качества творческих работ.